

CIRC. N° 7 DEL 09/11/2009



*Ministero per i Beni e le
Attività Culturali*

Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti,
l'architettura e l'arte contemporanea

Servizio III

Tutela del Patrimonio storico-artistico ed etnoantropologico

Prot. N. 9679 Allegati
Class. 31.07.07/5

Roma, 09/11/2009

Al i Soprintendenti per i beni storico
artistici ed etnoantropologici e per i
poli museali delle città di Firenze,
Napoli, Roma e Venezia
LORO SEDI

Al Soprintendente della Galleria Nazionale
d'Arte Moderna
ROMA

Al Direttore dell'Istituto Nazionale per la
Grafica
ROMA

Al Direttore dell'Istituto centrale per la
demoetnoantropologia
ROMA

a tutti i Soprintendenti BSAE e BAP-BSAE
LORO SEDI

*Risposta al Foglio del
Parr. N.*

OGGETTO: Circolare n. 5 del 5 ottobre 2009. Elenco opere "indisponibili" al prestito.
Precisioni

Con rimando alla circolare in oggetto, si precisa che l'elenco delle opere "indisponibili" al prestito che codeste Soprintendenze vorranno produrre è da considerarsi riferito sia ad opere di proprietà statale, conservate o meno presso musei o istituti di cultura, sia ad opere di proprietà di enti locali o privati (proprietà ecclesiastica), sottoposte a tutela ai sensi del Codice dei beni Culturali (artt. 10-12) il cui prestito per mostre o manifestazioni è sconsigliato in assoluto, per le motivazioni che le SSLL vorranno indicare; questo Ufficio auspica che codeste Soprintendenze, ai sensi dell'art. 18 del DPR 233, comma 1, lettere a) e i), avvino un confronto con gli enti proprietari dei beni mobili di interesse storico, artistico ed etnoantropologico presenti sul territorio di propria competenza, al fine di individuare quelli di valore eccezionale e di manifesta "intrasportabilità", specificando le ragioni di tale selezione, e i criteri usati per tali valutazioni, riservandosi di trasmettere i relativi elenchi successivamente, e comunque non oltre il 31 marzo 2010.

Si ribadisce che i suddetti elenchi saranno utili a questa Direzione Generale per la corretta espressione del parere tecnico complessivo e definitivo sui prestiti delle opere d'arte per mostre, e quindi per il rilascio della autorizzazione al prestito prevista dall'art. 48 del D. lgs. 42/04.

IL DIRETTORE GENERALE
(arch. Roberto Cecchi)



rita.bernini@basae.beniculturali.it

BP