



Ministero
per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per la Valorizzazione del
Patrimonio Culturale
Servizio II
Comunicazione e promozione del patrimonio culturale

Roma,

CIRCOLARE N. 8

Prot. 383 del 02/02/2010
cl. 31.07.01/23

Alle Direzioni Generali

Agli Istituti Centrali

Alle Direzioni Regionali

Ai Poli Museali

Alla Soprintendenza Archivistica
per il Trentino Alto Adige

Alla Soprintendenza Archivistica
per la Sicilia

Loro sedi

OGGETTO: XVII Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali. Ferrara, 24-27 marzo 2010.

Il MiBAC partecipa al Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, giunto alla XVII edizione, assicurando la propria presenza in questa che è tra le più importanti rassegne italiane interamente dedicate al restauro, alla conservazione e alla tutela del patrimonio storico, artistico e paesaggistico, per rafforzare il ruolo di coordinamento nazionale sulle specifiche tematiche del restauro, svolto dal Ministero come proprio compito istituzionale e per promuoverne un interesse sempre maggiore.

Il restauro è da sempre una delle attività più significative per il nostro Paese ed ha effetti sul turismo culturale, sulla tecnologia, sulla responsabilità sociale ed ambientale e sulla politica italiana nel mondo.

Il tema proposto quest'anno "**Restauro: sinergie tra pubblico e privato**" sarà anche oggetto di uno specifico convegno/dibattito che si terrà all'apertura della manifestazione il giorno 24 marzo.

Questo incontro vuole essere una opportunità per focalizzare l'attenzione sulle importanti collaborazioni e partnership tra i due settori, il settore pubblico a cui è delegata la tutela e la conservazione del Patrimonio culturale e che ha al suo interno competenze scientifiche e professionali di rilevanza internazionale, quello privato che ha maggiore possibilità di raccogliere risorse finanziarie e convogliarle nel settore culturale, si pensi, a tal fine, alla preziosa opera delle fondazioni bancarie nel finanziamento di importanti restauri, come ad esempio la raccolta fondi effettuata in favore dell'Aquila con oltre 12 milioni di euro destinati al restauro di importanti monumenti.

Da non trascurare, infine, le collaborazioni con le imprese che operano nel settore del restauro e che investono in ricerca e sviluppo e introducono importanti innovazioni tecnologiche.

Il MiBAC, oltre che ad impegnarsi nell'allestimento di un grande spazio espositivo, completa la sua attività con un ricco calendario di convegni e seminari che approfondiscono e arricchiscono il programma al quale partecipano relatori di fama nazionale e internazionale.

Nello stand istituzionale verranno presentati i progetti di restauro più innovativi e rappresentativi delle tecniche e teorie sperimentate negli ultimi anni.

Come per ogni manifestazione fieristica verrà realizzato un opuscolo in cui verranno pubblicati i progetti relativi al tema che si riterrà opportuno mettere in evidenza.

A tal fine si richiede di far pervenire entro il 26 febbraio p.v. i seguenti materiali:

per il catalogo Ente fiera

- scheda dell'Istituto (ragione sociale - indirizzo - località - tel. fax - sito internet - e-mail - anno di fondazione - referente - descrizione attività - anni di partecipazione alla fiera);
- testo del Direttore dell'Istituto;
- foto ad alta definizione con didascalia

per gli incontri, laboratori e seminari

- titolo dell'incontro;
- breve descrizione;
- nome del relatore;
- istituto organizzatore.

per l'opuscolo MiBAC

- 1-2 cartelle per ogni progetto, non presentato negli anni precedenti, con il relativo autore;
- foto ad alta risoluzione formato tif 300 dpi, accompagnate da didascalia;
- Istituto con indirizzo, nome del soprintendente o direttore, n. di telefono, fax, e-mail e sito Internet.

per l'allestimento dello stand

- materiale informatico (cd rom/video) che i nostri tecnici provvederanno ad assemblare in base alle postazioni previste;
- foto ad alta risoluzione 1-2 per ogni progetto accompagnate da una breve descrizione max 5 righe - dicitura esatta dell'Istituto.

Le Direzioni Regionali e le Soprintendenze Archivistiche del Trentino Alto-Adige e della Sicilia, nell'ambito della loro attività di coordinamento, dovranno curare la raccolta dei materiali, provenienti dagli Istituti territoriali di competenza, valutando la fattibilità e la coerenza delle proposte del territorio da inoltrare a questa Direzione Generale.

Al fine di dare un'immagine completa ed esaustiva del MiBAC, si confida in una grande partecipazione.

Si ringrazia per la cortese collaborazione che si vorrà accordare anche nel rispetto dei tempi.

IL DIRETTORE GENERALE
Mario Resca



Tel. 06 67232634 - Fax 6723 2538
ferrara@beniculturali.it